



LATVIJAS
SKOLAS SOMA

Augšdaugavas novada Kultūras un tūrisma pārvaldes
Raiņa māja Berķenele

LATVIJAS SKOLAS SOMA 2026

Muzejpedagoģiskā nodarbība

“Atmiņās iegāju te...” 1

Raiņa mājas Berķenelē muzeja speciālisti ievada skolēnus ievērojamā latviešu literāta un sabiedriskā darbinieka Raiņa bērnības pasaulē. Skolēni darbojas divās grupās, apmeklējot Berķeneles pusmuižas dzīvojamo māju un klēti.

Dodoties laika ceļojumā kopā ar muzeja speciālistu pa pusmuižas viesistabu, Raiņa māsas Līzes istabu, bērnistabu un lasītavu, skolēni izzina ne tikai Raiņa literāro darbību, bet arī seko viņa skolas gaitām vēsturiskajā kontekstā.

Muzejpedagoģiskā nodarbība

“Atmiņās iegāju te...” 2

Skolēni uzzina, kā topošais dzejnieks Jānis Pliekšāns mācījās dažādus mācību priekšmetus, īpaši aizraujoties ar antīko kultūru, dabaszinībām un tēlotājmākslu.

Skolēni dodas uz amatu darbnīcu “Klēts”, kur iejūtas 19. gadsimta beigu lauku atmosfērā, dzīvē, kurā mita mazais Žaniņš (Jānis Pliekšāns). Pēc tam pārrunā dzirdēto un turpina aplūkot klēti, uzzinot par tā laika lauku darbiem, kas bija labi pazīstami mazajam Jānim, bet jau piemirsti mūsdienās.

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Atmiņās iegāju te...”



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Atmiņās iegāju te...”



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Atmiņās iegāju te...”



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Pa Raiņa bērņības takām Berķeneles pusmuižā” 1

Nodarbībā skolēni, nosacīti sastopot Raiņa māsu Līzi un mammu Dārtu, iepazīst lauku dzīvi un ikdienu 19. gadsimta otrajā pusē, Pliekšānu ģimenes sadzīvi Berķenelē un klausās dzeju. Iedvesmojoties no Raiņa dzejas, skolēni iesaistās savam vecumposmam atbilstošajās rotaļās un aktivitātēs un veic dažādus izzinošus uzdevumus.

Skolēni uzzina ne tikai par Raiņa literāro darbību, bet arī par mazā Žaniņa (Jāņa Pliekšāna) skolas gaitām un piedzīvojumiem Berķeneles pusmuižā, aizraušanos ar antīko kultūru, viņa interesi par dabaszinībām un tēlotājmākslu.

Muzejpedagoģiskā nodarbība

“Pa Raiņa bērņības takām Berķeneles pusmuižā” 2

Tālāk skolēni iepazīst Berķeneles Radošo dārzu, kur katram mākslas objektam ir savs tapšanas stāsts. Mākslas objekti veidoti starptautiskajos mākslas plenēros dažādos laikos, bet tie visi veidoti Raiņa dzīves un daiļrades iespaidā.

Noslēgumā skolēni piedalās improvizētā 19. gadsimta beigu mācību stundā un izmēģina rakstību ar tinti un spalvaskātu, pievēršot uzmanību vēstules žanram un vienlaikus uzzinot par unikālo Jāņa Pliekšāna saraksti ar ģimeni un vēlāk ar sievu Aspaziju, kā arī par šīs sarakstes nozīmi Latvijas kultūrtelpā.

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Pa Raiņa bērniņas takām Berķeneles pusmuižā”



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Pa Raiņa bērniības takām Berķeneles pusmuižā”



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Pa Raiņa bērniības takām Berķeneles pusmuižā”

